

CUADERNOS SOLIDARIOS
INTERCULTURALIDAD



02 Brasil
Guatemala
Marruecos
Chile
Bolivia

cuento
El Tz'ultak'a vive

Autor



C/ Amador de los Ríos, 23-25, 2º C
41003 Sevilla
Tel.: 95 442 37 62
email:esfandalucia@educacionsinfronteras.org
www.educacionsinfrontera.org

Colaboradores
de la reedición

Manuela Chica Jiménez, Manuel Jesús
Espigares Pinazo y Josefa Ruiz Báñez.

Financia



Deposito Legal SE 7300-2011

I.S.B.N. 978-84-695-0282-2



Cuadernos Solidarios de Interculturalidad

GUATEMALA

Cuento de Guatemala

EL TZ'ULTAK'A VIVE

Cuento	pag 4
Propuesta didáctica	pag 6
Anexos: Información complementaria	pag 11
Actividades para el alumnado	pag 16

CUENTO

El Tz'ultak'a vive

Sucedió hace algunos años, en la comunidad de Chipunit, que la esposa del catequista, llamada Q'ana Cantel, fue al río por la tarde en busca de jutes y juncos. Cuando se dio cuenta, ya estaba anocheciendo y decidió regresar, pero no pudo encontrar el camino de vuelta a casa. De repente, vio pasar un perro y creyó reconocerlo:

- Es el chucho de Q'awa Emilio. Voy a seguirle y así podré llegar a la aldea.

Caminó tras el perro, pero apenas había andado unos minutos cuando vio a una ancianita en lo alto de una quebrada. La ancianita le preguntó:

- ¿Qué andas haciendo hija?

- Estoy perdida. No encuentro el camino de regreso a casa contestó Q'ana Cantel.

- Ven, te mostraré el camino.

Q'ana Cantel aceptó y siguió a la ancianita hasta que llegaron frente a un cerro alto y se adentraron en una cueva. Entonces, la anciana le dijo:

- Aquí vas a pasar la noche porque tengo que contarte algo.

Siguieron caminando por el interior de la gran cueva y, finalmente, encontraron un gran número de animales diversos:

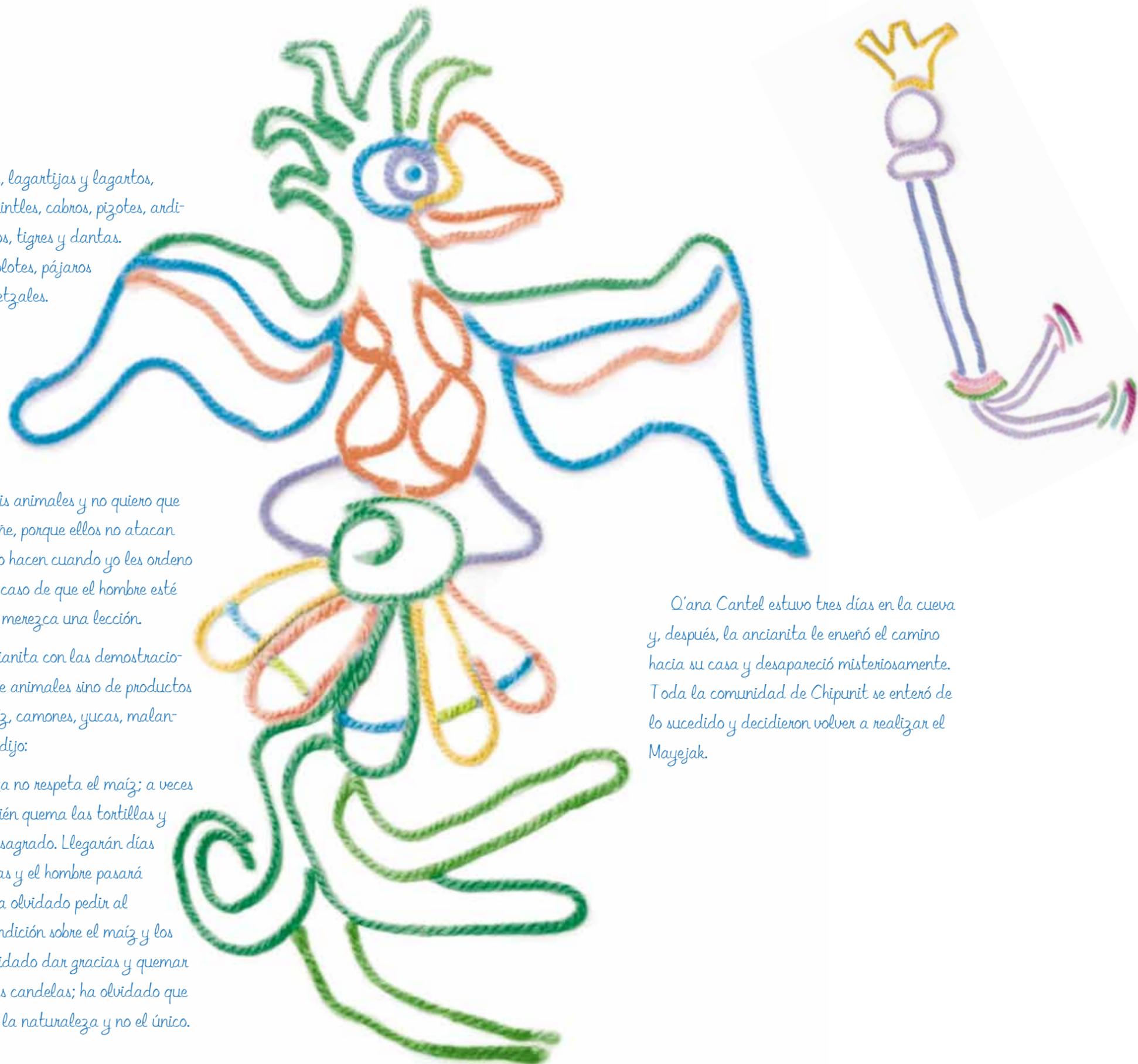
culebras, cutetes, lagartijas y lagartos, venados, tepezcuíntles, cabros, pizotes, ardillas, micos, monos, tigres y dantas.

No faltaban tecolotes, pájaros carpinteros y quetzales.

- Estos son mis animales y no quiero que el hombre los dañe, porque ellos no atacan sin razón. Sólo lo hacen cuando yo les ordeno que lo hagan, en caso de que el hombre esté actuando mal y merezca una lección.

Siguió la ancianita con las demostraciones, pero ya no de animales sino de productos de la tierra: maíz, camones, yucas, malangas, bananos... y dijo:

- El hombre ya no respeta el maíz; a veces lo quema. También quema las tortillas y tira el alimento sagrado. Llegarán días de malas cosechas y el hombre pasará hambre porque ha olvidado pedir al Tz'ultak'a la bendición sobre el maíz y los animales; ha olvidado dar gracias y quemar el copalpom y las candelas; ha olvidado que es un ser más de la naturaleza y no el único.



Q'ana Cantel estuvo tres días en la cueva y, después, la ancianita le enseñó el camino hacia su casa y desapareció misteriosamente. Toda la comunidad de Chipunit se enteró de lo sucedido y decidieron volver a realizar el Mayejak.

PROPUESTA DIDÁCTICA



OBJETIVOS

Generales
Específicos



CONTENIDOS

Conceptos
Procedimientos
Actitudes



PAUTAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Actividades



RECURSOS DIDÁCTICOS



EVALUACIÓN

Título del cuento: El Tz'ultak'a vive

Destinatarios/as: Alumnos/as del Ciclo Inicial y Medio de Primaria (6-9 años)

Tipo de actividad: Reflexiva, manipulativa

OBJETIVOS

Objetivo general

- Conocer otras formas de vida, otras culturas, respetando los valores morales, sociales y éticos propios de los otros.

Objetivos específicos

- Apreciar los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y obrar de acuerdo con ellos.
- Utilizar los diferentes medios de representación y de expresión artística, para evocar situaciones, acciones.
- Desarrollar actitudes y hábitos de cooperación, ayuda y solidaridad.
- Sensibilizar sobre la importancia de cuidar el entorno y reconocer las consecuencias negativas de las conductas de los seres humanos sobre el medio ambiente.

CONTENIDOS

Conceptos

- Aspectos socio-culturales de otros países.
- Lenguaje visual y plástico: forma, color, composición...
- Datos de identificación personal y de los otros.
- Símbolos de identificación cultural del lugar de estudio.
- Vocabulario específico: jutes, cutetes, tepezcuintles, pezotes, dantes, tecolotes, quetzales, camoes, yucas, malangas...
- Conocimiento de otras lenguas.

Procedimientos

- Reflexión sobre los problemas planteados en las actividades.
- Observación directa e indirecta de formas e imágenes.
- Uso de la memoria visual y retentiva.
- Utilización de técnicas como dibujo, pintura...
- Comprensión y expresión oral y escrita.

Actitudes

- Predisposición para observar el entorno.
- Concienciación de los mensajes visuales presentes en el ambiente.
- Actitud abierta y respeto a otras personas, comunidades y culturas.
- Sensibilización por los derechos y deberes humanos.
- Respeto de los turnos de palabra, intervenciones e ideas de los otros.
- Interés por participar, buscar nuevos conceptos y aceptación de normas de trabajo colectivo.
- Respeto por la conservación de la naturaleza.

PAUTAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El/la profesor/a hace la presentación del tema y del desarrollo de la sesión: explica que leerán un cuento típico de un país y que harán unas actividades en relación con él. El cuento servirá como introducción para el conocimiento de la cultura guatemalteca. Para comprobar cuáles son los conocimientos previos de los/las alumnos/as respecto al tema a desarrollar, el/la profesor/a puede plantear una serie de cuestiones.

La lectura del cuento se realizará en grupo y cada alumno/a dispondrá de una copia. Al inicio de cualquiera de las actividades el profesorado deberá explicar a los/as alumnos/as qué es lo que van a trabajar y cómo lo van a hacer.

Actividad 1

Para esta actividad, el alumnado deberá agruparse en parejas primero y, después, en pequeños grupos (unos cuatro alumnos/as), tendrán que buscar los animales y los productos de la tierra que no conozcan y hacer un listado; con los que sí conocen, harán también un listado donde pondrán, además, la definición o aquello que creen que puede significar y realizarán una clasificación de los animales en mamíferos, ovíparos, carnívoros, herbívoros... y de los productos de la tierra en frutas, verduras, féculas... (según considere el/la docente).

Un/a niño/a de cada grupo expondrá a toda la clase los conceptos que no han entendido y los que sí, las definiciones (se aconseja tener en cuenta la posibilidad de conseguir las imágenes de los animales para mostrar al alumnado) y la clasificación. Mientras dos compañeros/as lo anotan en la pizarra, el/la docente hará las aclaraciones que correspondan así como la identificación correcta de los animales, y explicará los conceptos no entendidos. Así, después los/las alumnos/as, otra vez por grupos, completarán la clasificación inicial.

Se puede complementar la actividad con un trabajo de búsqueda: buscar animales y productos de la tierra típicos de España u otros países. A partir de estos trabajos, con los animales o productos de la tierra más típicos del lugar correspondiente, se puede hacer un gran mural que expondrán en la clase.

Esta actividad tiene una duración aproximada de dos horas: una primera hora para la lectura y actividades de búsqueda y clasificación y una segunda hora para los trabajos complementarios de búsqueda.

Actividad 2

El/la profesor/a reparte en grupos pequeños una fotocopia ampliada del dibujo a colorear (lo más grande posible para así poder hacer grupos mayores): han de ponerse de acuerdo en qué colores utilizar y cuáles creen ellos/as que son en realidad los utilizados en ese vestido. A continuación, el/la docente explicará las distintas partes que lo componen, lo identificará con el pueblo al que pertenece y explicará el por qué cada pueblo tiene una vestimenta concreta u otra. Se repartirá entre el alumnado una fotocopia de la ilustración para que la pinten, mientras el/la profesor/a explica cada parte del vestido y sus colores, los/las alumnos/as colorearán según las explicaciones.

Previamente a esta sesión, se le pedirá al alumnado que busque y traiga fotos, recortes, dibujos... de vestidos regionales típicos de diferentes culturas que ellos/as conozcan. Este material que recojan, después lo podrán utilizar para comparar y observar las diferencias y similitudes entre unas culturas y otras. Esto les dará pie para iniciar un debate donde reflexionen sobre lo observado y explicado.

Esta actividad tiene una duración aproximada de dos horas: una hora para la primera parte (colorear y explicación del vestido) y una hora para la segunda parte de recogida de material y análisis y reflexión del material encontrado.

Actividad 3

Se explicará al alumnado que en Guatemala existen un total de 22 lenguas mayas, el xinca y el garífuna. Como sería muy extenso explicar todas las lenguas, nosotros proponemos alguna actividad en relación a alguna de estas lenguas: chuj, mam, kiché, kaqchiquel y tzutuhil.

Para hacerlo de la forma más gráfica posible, nos basaremos en una serie de palabras de cada una de estas lenguas mayas que acabamos de mencionar:

1. Individualmente, el/la alumno/a tendrá que hacer el dibujo correspondiente al significado de las tres palabras del maia chuj que proponemos.
2. Por parejas proponemos que hagan una redacción incluyendo las tres palabras del maia kiché que facilitamos.
3. Cada alumno/a tendrá que escribir cuatro frases donde salgan al menos dos de las palabras que le proponemos. Una frase por cada lengua, es decir, en una misma frase saldrán las palabras "agua" y "comida" en mam, en otra escritas en kiché..., pero no se podrán mezclar palabras de lenguas diferentes en una misma frase.
4. En pequeños grupos, tendrán que escribir dos historias: una primera donde salgan todas las palabras pertenecientes a una misma lengua (cada grupo elige una de las cuatro lenguas, el profesorado procurará que no quede ninguna lengua sin ser seleccionada) y una segunda redacción donde salgan todas las palabras y en todas las lenguas.
5. Individualmente deberán buscar en la sopa de letras las 6 palabras que les proponemos y que salen en el cuento.

Para finalizar proponemos que todos hagan una reflexión sobre las semejanzas y diferencias de todas las lenguas mayas que hemos propuesto. La duración aproximada de esta actividad es de dos horas: una hora y media para las actividades y media hora para la puesta en común y reflexión de lo trabajado.

Actividad 4

En esta actividad, proponemos, siempre y cuando sea factible, la elaboración de un plato típico. En este caso, podríamos hacer las "tortillas". Para esta actividad, se necesitará conseguir maíz en lata que ya está en remojo. El primer paso es retirar la piel. A continuación, tendrán que moler el maíz con la utilización de un rodillo. Con la masa que obtengan, deberán hacer pelotas para hacer las tortillas. Para finalizar se tostarán en una plancha caliente y se comerán sin dejar enfriar demasiado.

En el caso de que no se pueda disponer de maíz se podrá sustituir por harina y empezar los pasos de elaboración desde la obtención de la masa (paso nº3). Tampoco es necesario seguir todos y cada uno de los pasos, cada profesor/a adaptará la actividad dependiendo de su grupo y de la disponibilidad de tiempo y material disponible.

Esta actividad, dependiendo de cómo se realice y desde el paso en que se inicie, tendrá una duración u otra: aproximadamente, desde el primer paso unas dos horas y media.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Actividad 1:
Mapamundi, lápices de colores, fotocopias.

Actividad 2:
Fotocopias, colores (lápices, rotuladores...)

Actividad 3:
Material del alumnado.

Actividad 4:
Maíz o harina, agua, recipiente, rodillo de madera (2 ó 3 dependiendo del número de alumnos y alumnas), plancha, platos y tenedores, trapos, delantales.

EVALUACIÓN

La evaluación, válida para todas las actividades, se llevará a cabo en dos partes: una evaluación inicial, que permitirá observar cuáles son los conocimientos previos del alumnado respecto al tema a tratar, y una evaluación formativa, que se realizará a lo largo de la actividad, basándose en las observaciones de las respuestas y el comportamiento durante las sesiones y las evoluciones de los diferentes grupos y sus conclusiones.

Se podría hacer una evaluación sumativa, que sería la observación y análisis de las conclusiones a las cuales han llegado los/as alumnos/as.

ANEXO I: Información complementaria para el/la docente



GUATEMALA

EL AMBIENTE

La Sierra Madre y la Sierra de los Cuchumatanes, que atraviesan el país de este a oeste, son escenarios de actividad volcánica y temblores de tierra. Entre ellas está la región del Altiplano, con suelos arenosos, inclinados y de fácil erosión. El Altiplano ocupa el 26% del territorio y concentra el 53% de la población. Hay plantaciones de café y cultivos de subsistencia de las comunidades campesinas. La vertiente atlántica, más extensa y cubierta de bosques tropicales, está menos poblada. En los valles del Caribe y en las tierras bajas del Pacífico hay plantaciones bananeras, de caña de azúcar, algodón y café. Los bosques, que en 1980 cubrían el 41'9% del territorio, en 1990 se habían reducido al 33'8%, poniendo en peligro la excepcional diversidad de esos ecosistemas.

LA SOCIEDAD

Pueblo: alrededor del 61% son descendientes de los mayas. En lo que respecta a la diversidad cultural y lingüística, se distinguen cuatro pueblos: el ladino (descendiente de amerindios y españoles), el maya, el garífuna (de la región del Caribe) y el xinca.

Religión: mayoritariamente católica. En los últimos años han proliferado diversas sectas evangélicas y subsiste la religión maya.

Idiomas: el español es el oficial, pero la mayoría de la población maya habla alguno de los 22 idiomas de ese origen.

EL ESTADO

Nombre oficial: República de Guatemala

División administrativa: 22 departamentos y 331 municipios.

Capital: Guatemala, 2.732.085 hab. (en sept 2002)

Otras ciudades: Quezaltenango, 732.004 hab.; Escuintla, 689.736 hab.; Puerto Barrios, 143.542 hab. (en 2001)

Fiesta nacional: 15 de septiembre, día de la Independencia (1821)

Población: 11.687.000 (en 2001)

Superficie: 108.890 km²

LOS MAYAS

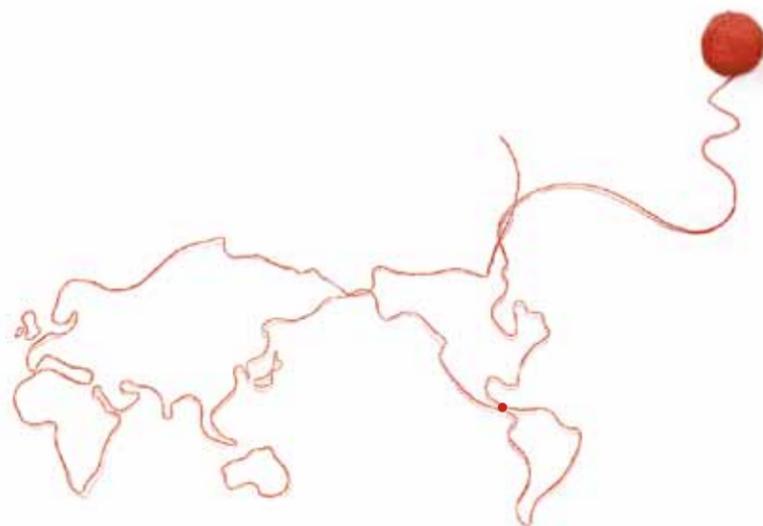
Los mayas actuales son descendientes de los primeros grupos pobladores conocidos que construyeron en Mesoamérica una de las grandes civilizaciones del continente americano. La cultura maya se basa fundamentalmente en el cultivo del maíz como sustento material y espiritual del ser humano. Sus sistemas calendáricos, asociados a la agricultura, la astronomía, la escritura y las matemáticas, incluyen el Qamam y el Choq'ij. El primero, calendario solar de 365 días, marca los fenómenos climáticos, organiza el trabajo y da paso a celebraciones rituales asociadas al cultivo del maíz. El segundo, calendario lunar de 260 días, regula la reproducción y el bienestar de la familia y la comunidad en su relación con la naturaleza y el cosmos. Los valores fundamentales mayas incluyen el carácter sagrado de la naturaleza y el universo; la vocación o misión de la persona; la gratitud o el agradecimiento; la complementariedad o equilibrio de la protección de la vida; la reparación; el respeto a la palabra de los padres, madres, abuelos y abuelas.

Los mayas desarrollaron las ciencias y las artes maravillosamente.

- Elaboraron un calendario perfecto y dieron a conocer el curso de los astros siglos antes de otras civilizaciones.
- Dieron una correcta explicación a los eclipses, que predijeron y además calcularon retrospectivamente.
- Conocieron el concepto del “cero” mil setecientos años antes de ser utilizado en Europa.
- La utilización del sistema vigesimal les facilitó sus cálculos en las ciencias, sobre todo en la astronomía.
- Realizaron intervenciones quirúrgicas complicadas con gran éxito, así como trabajos odontológicos muy finos.
- Construyeron en Uaxactún el primer observatorio astronómico de América.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Los datos detallados sobre salud, economía, empleo y educación en Guatemala se pueden encontrar detallados en la web del Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (www.ine.gob.gt/np/)



ANEXO II: Traje típico guatemalteco

Está compuesto por:

CINTA

Cinta que llevan en la cabeza con un largo de unos cuantos metros y que se da vueltas alrededor de la cabeza. Esto se está perdiendo y sólo lo llevan las señoras mayores.

BLUSA (HUIPIL O GÜIPIL)

Es una blusa de algodón tejida a mano que se obtiene cosiendo entre sí dos rectángulos de tela de modo que sólo queden las aberturas para los brazos y la cabeza. Es la pieza fundamental del vestuario de las indígenas guatemaltecas y también la que ha resistido relativamente mejor el progresivo desmoronamiento de las antiguas tradiciones mayas. Elementales y bastante uniformes en la forma, los huipiles indígenas son, en cambio, extraordinariamente ricos y variados en sus colores y diseños: cada pueblo tiene los suyos propios y, gracias a ello, es posible reconocer el lugar de procedencia de un/a indígena en cualquier parte del país en que se encuentre. Esta variedad de resultados, desde los huipiles monocromos o con unas simples rayas hasta aquellos enriquecidos con las más elaboradas ornamentaciones, se obtiene con el mismo simple y rudimentario instrumento, idéntico a los que encontramos representados en los códices mayas: se trata del telar de cintura o telar de palitos, que por uno de sus extremos es atado con una cuerda a un gancho clavado en la pared, a un palo o a un árbol, mientras por el otro extremo se mantiene tenso mediante una correa que rodea la cintura de la tejedora que trabaja acurrucada o de rodillas.

FALDA (CORTE)

Tela rectangular que se le dan vueltas y se anuda en la cintura

CHAL (REBOZO O TOQUILLA)

Tela rectangular más fuerte que se utiliza para protegerse del frío, del sol, para cargar a los/as niños/as en la espalda y para llevar la compra. Se ata como un “hatillo”.



El tiempo que se necesita para tejer un huipil puede variar entre una semana y varios meses, según las dimensiones y la mayor o menor complejidad de la tela, pero es casi imposible hacer un cálculo muy preciso; la indígena guatemalteca, incluso cuando no trabaja para ella sino para vender sus telas a los turistas, no se transforma nunca en una obrera y el tiempo que dedica a tejer varía diariamente según cuál sea el tiempo que le ocupan sus innumerables ocupaciones domésticas: moler el maíz y preparar las tortillas para toda la familia, ir al lavadero o al río a hacer la colada, ir de compras al mercado, etc. En una palabra, se pone a telar o lo deja estar cuando tiene ganas de ello y, por muy fatigoso que sea su trabajo (sobre todo por el dolor de espalda que provoca), ella es quien lo domina y quien decide a qué ritmo lo ejecuta.

CUTETES

Nombre común de cierto género de reptiles iguánidos: cutete de montaña, cutete de hacienda. Vive en bosques lluviosos; comunes en lugares vírgenes. Su microhábitat es arbóreo. De actividad diurna y que se alimenta de pequeños insectos y arácnidos. Su reproducción es ovípara. Confía en su camuflaje para pasar desapercibido.

TEPEZCUINTLES

Presenta una coloración parda en el lomo, surcado por cinco líneas de un tono amarillo claro; el vientre también es claro. Las orejas son pequeñas y no tiene cola. De hábitat nocturno, es un animal silvícola que prefiere los lugares húmedos y, generalmente, se encuentra en las márgenes de las zonas de agua; durante el día, permanece en su madriguera, que son lugares que encuentran de forma natural. Es una especie importante para el mantenimiento de la selva, pues se alimenta de frutos y semillas que transporta a su madriguera en unos sacos que tiene en su hocico. Ocasionalmente, entierra estas semillas y éstas germinan, creciendo hasta convertirse en árboles productores de frutos para animales que viven en la selva. Es una especie de biología frágil (son muy delicados), caracterizada por una baja capacidad reproductiva; el número de crías que da por parto se desconoce, ya que es una especie cuya biología se empezó a estudiar recientemente.

PIZOTES

Plantígrado de color pardo, parecido a la ardilla, pero más grande y muy glotón, que va en manadas. Puede domesticarse. Los rasgos más destacables del pizote son una cola delgada, tan larga como su cuerpo, que a menudo lleva levantada, y un hocico flexible que se extiende más allá de su mandíbula inferior. Los machos adultos pesan aproximadamente 6 Kg., tienen una longitud de 1.100 a 1.200 mm y su cola mide de 500 a 600 mm. El color de su pelo puede ser pardo oscuro, rojizo e incluso amarillo. Tiene fuertes garras en sus patas. Experto trepador y saltador entre las ramas de los árboles, también puede vivir en la tierra, donde consigue su alimento, que consiste en pequeños vertebrados, invertebrados, frutas, carroña, insectos y huevos. El macho es muy poco sociable y se le conoce como un pizote solitario (falso coati). Se los domestica fácilmente y se ha comprobado experimentalmente que son muy inteligentes. Son esencialmente diurnos, los pizotes en sus hábitats tropicales primarios, se retiran durante la noche a un árbol específico y bajan cuando se hace de día para comenzar su búsqueda diaria de alimento. En las áreas tropicales de América donde son cazados para la alimentación humana, los pizotes se han vuelto más nocturnos.

En la actualidad, sabemos que los machos adultos son solitarios, mientras que las hembras y los machos menores de dos años viven en grupos; estos grupos de organización poco compacta, se basan en la unidad familiar de una hembra y sus hijos menores de dos años. Los machos abandonan el grupo voluntariamente cuando alcanzan la madurez sexual.

DANTES

Tápir. Es muy nadador y excelente buceador. Puede medir hasta dos metros de longitud y un metro de alto. Pesa entre 200 y 300 Kg.; a pesar de ello, corre tanto como un hombre. Su cola es muy corta y le sirve solo para cubrir el ano. El pelo es de color negro, escaso y de unos 2 cm de largo; se encuentra sobre una piel gruesa de 2 ó 3 cm, también de color negro. Es uno de los mamíferos silvestres más grandes de América y se encuentra en vías de extinción, ya que su espacio se está reduciendo cada día más; por ello, para su supervivencia, es indispensable la ayuda humana. El periodo de gestación es de 13 meses; cuando nacen y hasta los diez meses, presentan manchas blancas en los costados, lo que les da protección, ya que se les confunde con la vegetación; aún así, tanto las crías como los adultos, son presas del jaguar y otros felinos. Durante la noche, recorre a veces grandes distancias. Es posible encontrarlo en grupos familiares, ya que los adultos reconocen y toleran a sus descendientes, incluso después de separarse. También son activos durante el día, aunque su visión es muy pobre, pero su oído y olfato son excelentes.

TECOLOTES

Búho de costumbres nocturnas, asociado a la noche y a sus poderes, dado que tiene la capacidad de ver en la oscuridad gracias a las propiedades de sus grandes ojos redondos. Se decía que tenía el poder de ver lo que estaba oculto. Era el nigromántico y el disfraz al que recurrían los grandes hechiceros llamados "hombres-búho", que realizaban sus actividades durante la noche; se creía que tenía el poder de encantar a la gente y que su canto pronosticaba el destino. Símbolo de un culto guerrero y mensajero del inframundo.

QUETZALES

Aves que habitan en las selvas tropicales, donde se alimentan de frutos. Su plumaje combina el verde tornasol y el rojo. Estas les sirven como cubierta térmica para el vuelo, como coloración para protección y para el ritual del cortejo del macho. La longitud del cuerpo y la cola varía entre 38 y 41 cm.

MACHOS: a la longitud del cuerpo y de la cola se agrega la de las plumas ornamentales originadas en la rabadilla, que pueden alcanzar de 38 a 70 cm adicionales. La cabeza tiene una cresta de plumas cortas y rectas. El pico es de color amarillento. El color general del plumaje es verde intenso con reflejos metálicos y se extiende hasta el pecho. El vientre es rojo, al igual que la base de la cola. Las plumas de las alas, bajo el verde, son de color pardo oscuro. La parte inferior de la cola es blanca, excepto las plumas centrales, que son negras.

HEMBRAS: tienen la cabeza grisácea y generalmente el pico más parduzco que los machos. El vientre es grisáceo, a excepción del área cercana a la cola. La parte inferior de la cola tiene barras transversales oscuras sobre fondo claro. En este sexo las plumas ornamentales son apenas más largas que las de la cola.

JÓVENES: tienen cola corta y cabeza más negruzca.

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO

1

Zoología

Actividad 1

Haz una lista con los animales y productos de la tierra que aparecen en el cuento y que conoces y clasificalos según te diga tu profesor/a en animales (mamíferos, herbívoros...) y productos de la tierra (árboles, frutas, verduras...). Haz también una lista de aquellas palabras que no entiendas.

Actividad 2

Completa la clasificación después de la aclaración que ha hecho el/la profesor/a.

Actividad 3

Haz un trabajo de búsqueda: buscar fotografías, ilustraciones, información... de animales y productos de la tierra típicos de España u otros países y haced un gran mural para exponer en clase.

2

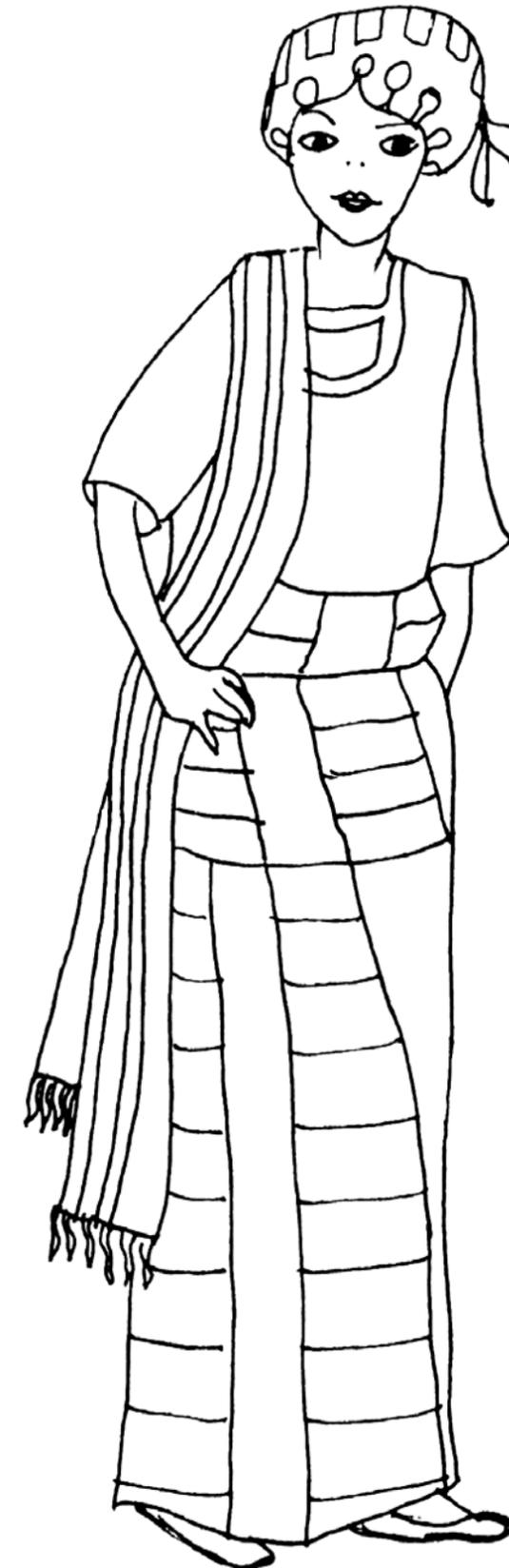
Indumentaria

Actividad 1

Colorea la siguiente ilustración

Actividad 2

Busca y trae fotos, recortes o dibujos de vestidos regionales típicos de diferentes culturas. Compara y observa las diferencias y similitudes entre unas culturas y otras.



3 Lengua

Actividad 1

Haz el dibujo correspondiente a cada palabra que se encuentra escrita en el idioma Maya Chuj y en castellano.

--	--	--

LUCHALTEK
CUCHARA

HU'UM
PAPEL

PAT
CASA

Actividad 2

Escribe una historia en castellano donde salgan las siguientes palabras del idioma Maya Kiché. Las palabras son:

SAQÄRIQ : "aclaró", que equivale a "buenos días" en castellano.

XB'E Q'IJ : "se fue el sol", que equivale a "buenas tardes" en castellano.

XOK AQ'AB: "ha entrado la oscuridad", que equivale a "buenas noches" en castellano.

Actividad 3

Escribe una frase con un mínimo de dos de las palabras de cada una de las lenguas mayas que se te presentan a continuación:

Castellano	Hola	Adiós	Comida	Agua
<i>Kiché</i>	Rutzil awach	Jach'bal ib	Wa'mi	Jä
<i>Mam</i>	Tze'n ta'ya	Chinej	Wab'j	A'
<i>Kaqchikel</i>	Saq'er	Qerik'a	Wa'mi	Y'a
<i>Tzutuhil</i>	Uztil rwach	Jat k'a	Riikiil	Ya'

Actividad 4

Escribe una historia donde salgan las cuatro palabras de una de las lenguas mayas antes mencionadas.

Actividad 5

Escribe una historia donde salgan todas las palabras de todas las lenguas mayas antes mencionadas.

Actividad 6

Encuentra las siguientes palabras en esta sopa de letras:

GUATEMALA, TEPEZCUINTLES, YUCAS, QUETZALES, MAYAS, CUTETES.

Q P A R O M N I E U B A C
 U T B C E A P J Z C A O B
 E H Y R M C X Y E U I W Q
 T E P E Z C U I N T L E S
 Z D U B X C R M H E K N T
 A W I Y A L A M E T A U G
 L V A S Z F P G O E T L S
 E S B K G M A Y A S F J E
 S T Z L E P N M A C R D Z

4 Gastronomía

Actividad 1

Receta para cocinar tortillas:

INGREDIENTES: maíz y agua.

ELABORACIÓN, PASOS A SEGUIR.

- 1 Se quita la piel al maíz.
- 2 Con un rodillo de madera, se muele el maíz.
- 3 Se divide la masa en pequeños grupos. Se hacen pelotas y se aplastan.
- 4 Se tuesta en una plancha muy caliente.

Se dejan enfriar un poco para no quemarse y ya están listas para comer.

